Monsieur le Doyen,
Messieurs les Doyens,
Monsieur le Député Provincial,
Monsieur le Président,
Mesdames et Messieurs,

A l'université, nous interpellions, le professeur de géographie urbaine, Monsieur Spork, en lui posant la question suivante : comment faut-il définir ? Comment faut-il identifier la ville la plus importante au monde ? Il avait alors cette réponse inattendue : il n'évoquait pas le nombre d'habitants, ni même la densité du bâti, encore moins le nombre d'étages moyen des immeubles. Non, il parlait du diamant. Pour lui, la ville la plus importante au monde était celle qui possédait le diamant le plus précieux. La ville qui le détient a le pouvoir, l'autorité, c'est la ville dont le rayonnement est le plus remarquable. Aussi, il citait volontiers la ville de New York.
Aux antipodes du Grand-Est américain, La Roche-en-Ardenne dispose d'une nouvelle pierre précieuse : les orgues de l'église Saint-Nicolas. Le principal bénéficiaire de ce nouvel éclat, incontestablement c'est son écrin : notre commune, notre ville, notre église. Objet d'un nouveau rayonnement, le meuble va contribuer à notre renommée.
Aussi, pour cette initiative poussée par l'enrouement des anciennes orgues, au nom de l'administration communale, je souhaitais Monsieur le Doyen, Monsieur le Président, Monsieur Beaujan, Mesdames et Messieurs les membres de l'asbl "Les Orgues de l'Ourthe" vous remercier.
Car si l'instrument est chargé d'accompagner la liturgie, les nouvelles orgues de La Roche-en-Ardenne, c'est bien plus que cela. C'est beaucoup plus. Votre initiative soutient notre ville dans ses ambitions culturelles, notamment accompagnée par l'association Action Animation Tourisme.

Vous nous annoncez la venue de Bruno Coppens et de Serge Schoonbroodt, qui raconteront L'orgue aux enfants.
En Eté, la présence du nouvel instrument nous permettra de rejoindre, pour la toute première fois, le renommé "Royal Juillet Musical". Je profite de l'occasion pour remercier chaleureusement le président du Festival, Monsieur le Gouverneur Caprasse de nous avoir associé à l'événement et de quelle manière, puisque ce sera à l'occasion du concert d'ouverture.

Les églises sont présentes dans nos villages.
Lieux de baptême et de funérailles pour certains, les églises ne concernent pas que les chrétiens. Les églises contribuent largement à l'organisation du finage au centre duquel s'inscrit le village, au centre duquel s'impose l'architecture monumentale de l'église. Telles des phares elles apparaissent dans nos paysages d'Ardenne qu'elles organisent d'une certaine manière. Les églises appartiennent à nos collectivités.
Lieu de résistance aux révolutions pour certains, lieu de recueillement pour la plupart, l'immeuble "église" participe à la mémoire collective. Il nous appartient à toutes et à tous.
Aussi son ouverture au public au sens le plus large, au sens le plus grand est important. Je crois savoir, Monsieur le Doyen, que cela est une de vos principales préoccupations. Je suis convaincu que les orgues, par leur caractère artistique et par leur caractère patrimonial participeront grandement à cet objectif.
Vive les orgues de l'Ourthe !
Vive les orgues de La Roche-en-Ardenne !